Задание №1:

Подготовить выступление по теме (темы распределить в группе по 2 человека на 1 тему):

1. Язычество и христианство в русской культуре.

2. Материальная и духовная культура Киевской Руси.

3. Русский фольклор: происхождение и место в русской культуре.

4. Русская письменность и летописание.

5. Монгольское нашествие и русская культура.

6. Идеи Возрождения и русская культура.

7. Русская культура в период “смутного времени”.

8. Русская культура Петровской эпохи.

9. Образование и образованность в русской культуре XVIII века.

10. Основные проблемы “золотого века” русской культуры.

11. Русская интеллигенция, ее место в культуре.

12. Культура русской деревни.

13. Русская дворянская культура.

14. Русская культура начала XX века.

15. Великие зодчие России.

16. Русская музыка и мировая культура.

17. Русская литература XIX века и мировая культура.

18. Великие имена русской живописи.

19. Культура и русская философская мысль.

20. Трагизм и величие советской культуры.

Задание №2:

Распечатать, подписать и выполнить тест (прилагается)

Задание №3

Сделать в тетради подборку литературы по 3 любым темам (на выбор) из вопросов к зачёту, состоящую не менее чем из 5 источников.

Задание №4

Сделать презентацию по творчеству любого художника XX века.

С уважением, Виталий Александрович Фомин,  
конт. тел. 8-999-924-98-08

**ТЕСТ**

**по культурологии студента группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1.** **ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ ПОНЯТИЮ “КУЛЬТУРА” ЯВЛЯЕТСЯ**

*а) дхарма; в) натура;*

*б) пайдейа; г) жэнь*

**2.****ЦИВИЛИЗАЦИЯ — ЭТО**

*а) развитие техники; в) культурное обращение;*

*б) гражданское общество; г) образованность*

**3.** **ОСНОВНЫМИ ПРИЗНАКАМИ РЕЛИГИИ ЯВЛЯЮТСЯ**

*а) моральные устои; в) вера;*

*б) культ; г) знание специальных текстов*

**4.** **К КУЛЬТУРЕ БЫТА ОТНОСИТСЯ**

*а) дорогая мебель; в) организация предметной среды;*

*б) наличие украшений; г) бережное отношение к вещам*

**5*.*****КУЛЬТУРА ИНТЕЛЛЕКТА ТРЕБУЕТ НАЛИЧИЯ**

*а) мышления; в) памяти;*

*б) сознания; г) чувства юмора*

**6.** **ТАБУ — ЭТО**

*а) священный танец; в) священный ритуал;*

*б) священный запрет; г) священная еда*

**7*.*****ПОЛИГАМИЯ —**

*а) многоголосие; в) многобожие;*

*б) многословие; г) групповая семья*

**8.** **АНИМИЗМ ПЕРВОБЫТНОГО СОЗНАНИЯ ВЫРАЖАЛСЯ В**

*а) одушевлении природы; в) изображениях животных;*

*б) ритуале инициации; г) поклонении предкам*

**9.** **ПЕРЕВОД НАЗВАНИЯ РЕКИ НИЛ**

*а) священный; в) река;*

*б) море; г) вода*

**10.** **ВЕЛИКИЙ ХАММУРАПИ СОЗДАЛ**

*а) государство; в) академии;*

*б) законы; г) армию*

**11.** **ПИКТОГРАФИЯ —**

*а) ребусы; в) клинопись;*

*б) иероглифы; г) рисуночное письмо*

**12.** **РАСПОЛОЖИТЕ ГОСУДАРСТВА МЕЖДУРЕЧЬЯ В ПОРЯДКЕ**

**ВОЗНИКНОВЕНИЯ**

*а) Вавилон; в) Ассирия;*

*б) Шумер; г) Ассиро-Вавилония*

**13.** **ТАЛЛИОН — ЭТО**

*а) греческая муза; в) восточный город;*

*б) закон возмездия; г) правило этикета*

**14.** **КАКОЙ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ БОГОВ НЕ ИМЕЕТ**

**ОТНОШЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ МЕЖДУРЕЧЬЯ**

*а) Энлиль; в) Кибела;*

*б)Астарта; г) Энки*

**15.** **КТО ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ МИФОЛОГИЧЕСКИХ**

**ПЕРСОНАЖЕЙ — ГЕРОЙ ЭПОСА МЕЖДУРЕЧЬЯ**

*а) Голиаф; в) Ганеша;*

*б) Гайавата; г) Гильгамеш*

**16.** **ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ ПРЕДСТАВЛЯЛА СОБОЙ**

*а) пирамиду; в) минарет;*

*б) купольный храм; г) зиккурат*

**17.** **СТОЛИЦА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА**

*а) Мемфис; в) Александрия;*

*б) Каир; г) Вавилон*

**18.** **ЕГИПЕТСКАЯ ОБЛАСТЬ НАЗЫВАЛАСЬ**

*а) уезд; в) ном;*

*б) провинция; г) район*

**19.** **ЕГИПЕТСКИЕ ЗОДЧИЕ ПО ЗНАЧИМОСТИ**

**ПРИРАВНИВАЛИСЬ**

*а) к жрецам; в) к воинам;*

*б) к фараону; г) к ремесленникам*

**20.** **ФРАНЦУЗСКИЙ ТЕРМИН “ИНЖЕНЕР” ПРИМЕНИТЕЛЬНО**

**К ДРЕВНЕМУ ЕГИПТУ ОБОЗНАЧАЕТ**

*а) ученый; в)организатор строительства;*

*б) писец; г) математик*

**21.** **БОГОМ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ В ЕГИПТЕ БЫЛ**

*а) Анубис; в) Сет;*

*б) Осирис; г) Гор*

**22.** **КАКОЕ ИЗ БОЖЕСТВЕННЫХ ИМЁН НЕ ИМЕЕТ**

**ОТНОШЕНИЯ К СОЛНЦУ**

*а)Атон; в) Хнум;*

*б) Амон; г) Хапи*

**23.** **КАКИЕ СУЩНОСТИ ЧЕЛОВЕКА ДОЛЖНЫ БЫЛИ**

**СОЕДИНИТЬСЯ В НЁМ ПОСЛЕ СМЕРТИ**

*а) Ба; в) Ну;*

*б)Ка; г) Ах*

**24.** **СКУЛЬПТУРА САМОЙ ПРЕКРАСНОЙ ЖЕНЩИНЫ ЕГИПТА**

**ИЗОБРАЖАЕТ**

*а) царицу Нефертити; в) жрицу Раннаи;*

*б) богиню Исиду; г) фараоншуХатшепсут*

**25.** **КАКОЕ ИЗ ИМЁН НЕ ИМЕЕТ ЕГИПЕТСКОГО**

**ПРОИСХОЖДЕНИЯ**

*а) Сусанна; в) Ефросинья;*

*б) Таисия; г) Сидор*

**26.** **РАССТАВЬТЕ ИНДИЙСКИЕ ВАРНЫ В ПОРЯДКЕ ИХ**

**ЗНАЧИМОСТИ**

*а) шудры; в) вайшьи;*

*б) брахманы; г) кшатрии*

**27.** **КАКОЕ ИЗ ИНДИЙСКИХ БОЖЕСТВ ОБЛАДАЕТ**

**ТРИЕДИНСТВОМ**

*а) Кришна; в) Агни;*

*б) Индра; г) Тримурти*

**28.** **РАСПОЛОЖИТЕ РЕЛИГИИ ИНДИИ В ПОРЯДКЕ ИХ**

**ВОЗНИКНОВЕНИЯ**

*а) буддизм; в) индуизм;*

*б) сикхизм; г) джайнизм*

**29.** **К КАКОЙ ИЗ ВАРН НЕ ОТНОСЯТСЯ**

**“ДВАЖДЫРОЖДЁННЫЕ”**

*а) брахманы; в) шудры;*

*б) вайшьи; г) кшатрии*

**30.** **В ИНДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ ПОНЯТИЕ “СТУПА”**

**ОБОЗНАЧАЕТ**

*а) высокие ступени; в) кухонная утварь;*

*б) буддийский храм; г) сказочное транспортное*

*средство*

**31.** **МАВЗОЛЕЙ ТАДЖ-МАХАЛ ПОСТРОЕН**

*а) в Греции; в) в Китае;*

*б) в Индии; г) в Египте*

**32.** **КАКОЕ ИЗ НАЗВАНИЙ КИТАЯ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ СОБСТВЕННО**

**КИТАЙСКИМ**

*а) Тянься; в) Китай;*

*б) Чжунго; г) Чжун-хуа*

**33.** **РАСПОЛОЖИТЕ В ПОРЯДКЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ**

**КИТАЙСКИЕ ГОСУДАРСТВА**

*а) Инь; в) Цинь;*

*б) Чжоу; г) Хань*

**34.** **ЧТО ОБОЗНАЧАЕТ ПОНЯТИЕ “ЛЕГИЗМ”**

*а) законность; в) образованность;*

*б) легальность; г) организованность*

**35.** **КАКОЕ КАЧЕСТВО НЕ ИМЕЕТ ОТНОШЕНИЯ К**

**“БЛАГОРОДНОМУ МУЖУ”**

*а) жэнь; в) чжу;*

*б) сяо; г) тянь*

**36.** **ЦЗЮНЬ-ЦЗЫ — ЭТО**

*а) верховный чиновник; в) восточный мудрец;*

*б) благородный муж; г) прилежный ученик*

**37.** **КАКАЯ ИЗ ДРЕВНИХ КИТАЙСКИХ КНИГ ПОСВЯЩЕНА**

**МУЗЫКЕ**

*а) Шудзин; в) Ли-цзин;*

*б) И-цзин; г) Юэдзин*

**38.** **КАКИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ НЕ ИМЕЮТ ОТНОШЕНИЯ К КИТАЮ**

*а) компас; в) колесо;*

*б) фарфор; г) бумага*

**39.** **КАКОЙ ИЗ ОСТРОВОВ НЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ЯПОНИИ**

*а) Хонсю; в) Фиджи;*

*б) Хоккайдо; г) Сикоку*

**40.** **КАКАЯ РЕЛИГИЯ ЯВЛЯЕТСЯ СУГУБО ЯПОНСКОЙ**

*а) буддизм; в) даосизм;*

*б) синто; г) сикхизм*

**41.** **ОПРЕДЕЛИТЕ КУЛЬТУРУ, В КОТОРОЙ СЛОЖИЛАСЬ ТА**

**ИЛИ ИНАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ**

*а) клинопись; в) иератическое письмо;*

*б) иероглифика; г) "черты" и "резы"*

**42.** **КАКОЕ ЖЕНСКОЕ БОЖЕСТВО НЕ ИМЕЕТ ОТНОШЕНИЯ К**

**ЯПОНИИ**

*а) Аматэрасу; в) Цукиёми;*

*б) Идзанами; г)Маат*

**43.** **В КАКИХ КУЛЬТУРАХ СУЩЕСТВУЮТ АРХИТЕКТУРНЫЕ**

**СООРУЖЕНИЯ В ВИДЕ ПАГОДЫ**

*а) Индия; в) Япония;*

*б) Китай; г) Египет*

**44.** **ТАНКА —ЭТО**

*а) стихотворение из 5 строк; в) поэма о военных событиях;*

*б) стихотворение из 3 строк; г) оружие*

**45.** **КАКОЙ ИЗ ТЕРМИНОВ НЕ ИМЕЕТ ОТНОШЕНИЯ К**

**ТРАДИЦИОННОМУ ЯПОНСКОМУ ТЕАТРУ**

*а) бугаку; в) хайку;*

*б) саругаку; г) но*

**46.** **ДЛЯ ЭЛЛИНА ВАРВАР — ЭТО**

*а) бородатый; в) приезжий;*

*б) дикарь; г) непонятно говорящий*

**47.** **КАКОЕ ИЗ ПЛЕМЁН НЕ ЖИЛО НА ТЕРРИТОРИИ ЭЛЛАДЫ**

*а) ахейцы; в) лидийцы;*

*б) дорийцы; г) лангобарды*

**48.** **ЧТО ОБЪЕДИНЯЛО ГРЕКОВ В КУЛЬТУРНУЮ**

**ЦЕЛОСТНОСТЬ**

*а) единый вид деятельности; в) общая территория;*

*б) общий язык; г) общий вождь*

**49.** **У ДРЕВНИХ ГРЕКОВ ТИРАН — ЭТО**

*а) жестокий властитель; в) военачальник;*

*б) выбранный правитель; г) председатель народного*

*собрания*

**50.** **ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ПОЛИСА ПРОХОДИЛО**

*а) каждый месяц; в) каждую декаду;*

*б) каждые полгода; г) каждый квартал*

**51.** **ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ БЫЛИ ПОСВЯЩЕНЫ**

*а) Олимпу; в) Дионису;*

*б) Зевсу; г) Аполлону*

**52.** **КАКИЕ СОСТЯЗАНИЯ НЕ ВХОДИЛИ В ПРОГРАММУ**

**ОЛИМПИЙСКИХ ИГР**

*а) конные состязания; в) кулачные состязания;*

*б) состязания вестников; г) состязания по плаванью*

**53.** **КТО ИЗ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ГЕРОЕВ НЕ ИМЕЕТ**

**ОТНОШЕНИЯ К ГРЕЦИИ**

*а) Ахилл; в) Геракл;*

*б) Одиссей; г) Эвандр*

**54.** **КАКОЕ ИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НЕ ИМЕЕТ**

**ОТНОШЕНИЯ К ГРЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

*а) Илиада; в) Энеида;*

*б) Одиссея; г) Лисистрата*

**55*.*****КТО ИЗ ГРЕЧЕСКИХ ЛИТЕРАТОРОВ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ**

**ДРАМАТУРГОМ**

*а) Эсхил; в) Феогнид;*

*б) Софокл; г) Аристофан*

**56.** **КТО ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ АВТОРОВ БЫЛ**

**КОМЕДИОГРАФОМ**

*а) Эврипид; в)Аристотель;*

*б) Аристофан; г) Анакреонт*

**57.** **КАКИЙ ЖАНР ПОЭЗИИ НЕ СВЯЗАН С ГРЕЧЕСКОЙ**

**КУЛЬТУРОЙ**

*а) лирика; в) элегия;*

*б) мелика; г) серенада*

**58.** **МЕГАРОН — ЭТО**

*а) дом господина; в) площадь для собраний;*

*б) храм божества; г) учебное заведение*

**59.** **КАКОЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ОРДЕР НИКОГДА НЕ**

**СУЩЕСТВОВАЛ**

*а) ионический; в) дорический;*

*б) античный; г) коринфский*

**60.** **КАКУЮ УЧЕБНУЮ ДИСЦИПЛИНУ НЕ ИЗУЧАЛИ В**

**ГРЕЧЕСКОЙ ГИМНАЗИИ**

*а) грамматику; в) гимнастику;*

*б) географию; г) музыку*

**61.** **КАКИЕ БОЖЕСТВА ОХРАНЯЛИ ДОМАШНИЙ ОЧАГ**

**РИМЛЯН**

*а) Пенаты; в) Грации;*

*б) Лары; г) Мойры*

**62.** **КАКИЕ БОЖЕСТВА РИМЛЯН ИМЕЛИ ОТНОШЕНИЕ К**

**ЗЕМЛЕДЕЛИЮ**

*а) Сатурн; в) Рунсинатор;*

*б) Мессис; г) Юнона*

**63.** **КАКОГО СОСЛОВИЯ НИКОГДА НЕ БЫЛО В ДРЕВНЕМ**

**РИМЕ**

*а) патрициев; в) пролетариев;*

*б) плебеев; г) бюргеров*

**64.** **КАКОЙ ФОРМЫ ГОСУДАРСТВА НЕ СУЩЕСТВОВАЛО В**

**РИМСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

*а) монархия; в) империя;*

*б) республика; г) демократия*

**65.** **ПАТРИЦИИ — ЭТО**

*а) главы семейств; в) богатые землевладельцы;*

*б) государственные чиновники; г) народные избранники*

**66.** **ТРИУМФА В ДРЕВНЕМ РИМЕ УДОСТАИВАЛСЯ**

*а) полководец; в) победитель гладиаторских*

*боёв;*

*б) отважный воин; г) красноречивый оратор*

**67.** **КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ ДОЛЖЕН БЫЛ ОБЛАДАТЬ**

**РИМСКИЙ ГРАЖДАНИН**

*а) мужеством; в) честностью;*

*б) свободой; г) оптимизмом*

**68.** **ДИКТАТОР В ДРЕВНЕМ РИМЕ — ЭТО**

*а) жестокий правитель; в) временный единоличный*

*правитель;*

*б) император; г) должностное лицо,*

*диктующее документы*

*писарю*

**69.** **ДЕСПОТИЧЕСКОЕ ПРАВЛЕНИЕ — ЭТО**

*а) власть аристократов; в) власть правителя-самодура;*

*б) власть злодея; г) власть обожествленного*

*монарха*

**70.** **КТО ИЗ НАЗВАННЫХ РИМСКИХ ЛИТЕРАТОРОВ НЕ БЫЛ**

**ПОЭТОМ**

*а) Вергилий; в) Лукреций Кар;*

*б) Гораций; г) Апулей*

**71.** **РАННЕХРИСТИАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ БЫЛА**

*а) катакомбной; в) папской*

*б) мирской; г) догматической;*

**72.****ПЕРВЫМИ ХРИСТИАНАМИ В РИМЕ БЫЛИ**

*а) рабы; в) римские воины;*

*б) римские женщины; г) плебеи*

**73.** **ЧЕГО НИКОГДА НЕ СТРОИЛИ РИМЛЯНЕ**

*а) водопроводы; в) храмы;*

*б) дороги; г) каналы*

**74.** **В ДРЕВНЕМ РИМЕ ТРИБУНАЛ — ЭТО**

*а) военный суд; в) награждение победителей;*

*б) место оратора в сенате; г) возвышение для*

*главнокомандующего*

**75.****РИМСКОЕ ПОНЯТИЕ “ПРОЛЕТАРИЙ” ОБОЗНАЧАЛО**

*а) сословие рабочих; в) профессиональных военных;*

*б) прислугу в богатых домах; г) разоренную часть населения*

**76.** **ПЕРВЫМ ИМПЕРАТОРОМ РИМА БЫЛ**

*а) Нерон; в) Веспасиан;*

*б) Калигула; г) Август*

**77*.*****В СОСТАВ ВИЗАНТИИ НЕ ВХОДИЛИ**

*а) Греция; в) Палестина;*

*б) Сирия; г) Германия*

**78.** **ВЛАСТЬ В ВИЗАНТИИ ПЕРЕДАВАЛАСЬ**

*а) по наследству; в) в результате захвата;*

*б) в результате избрания; г) по предсказанию оракула*

**79.** **ЦЕНТРОМ ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ**

**КОНСТАНТИНОПОЛЯ БЫЛ**

*а) акрополь; в) храм;*

*б) форум; г) ипподром*

**80.** **НАИБОЛЬШЕЕ РАЗВИТИЕ В ТЕОСОФИИ ВИЗАНТИИ**

**ПОЛУЧИЛИ**

*а) учение о Троице; в) ереси;*

*в) учение о Христе; г) проблема бытия*

**81.** **ПЕРВЫМ КРЕСТОВО-КУПОЛЬНЫМ ХРАМОМ БЫЛ**

*а) храм Софии; в) церковь Сан-Витале в*

*Равенне;*

*б) церковь святой Ирины; г) мавзолей Галлы Палацидии*

**82.** **К ОСОБЕННОСТЯМ СРЕДНЕВЕКОВОЙ КУЛЬТУРЫ НЕ**

**ОТНОСИТСЯ**

*а) символичность; в) сентиментальность;*

*б) христианское смирение; г) традиционность*

**83.** **КУРТУАЗНОЕ ПОВЕДЕНИЕ — ЭТО**

*а) дипломатия; в) поклонение прекрасной даме;*

*б) воинственность; г) искусство светской беседы*

**84.** **СРЕДНЕВЕКОВЫЙ РЫЦАРЬ**

*а) благородный дворянин; в) влюблённый;*

*б) галантный кавалер; г) вассал, давший клятву*

*верности сеньору*

**85.** **В ЧИСЛО РЫЦАРСКИХ ДОБЛЕСТЕЙ НЕ ВХОДИТ**

*а) плаванье; в) игра в шашки;*

*б) охота; г) стрельба из лука*

**86.** **ГЛАВНЫМ ОТКРЫТИЕМ ПРОВАНСАЛЬСКОЙ ПОЭЗИИ**

**ЯВЛЯЕТСЯ**

*а) рифма; в) прославление военных*

*подвигов;*

*б) создание поэм; г) описание любовных чувств*

**87.** **К ЖАНРАМ РЫЦАРСКОЙ ПОЭЗИИ НЕ ОТНОСИТСЯ**

*а) сирвента; в) альба;*

*б) серенада; г) сонет*

**88.** **ПЕРВЫМ УНИВЕРСИТЕТОМ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ БЫЛ**

**УНИВЕРСИТЕТ**

*а) в Болонье; в) Оксфорд в Англии;*

*б) Сорбонна в Париже; г) в Салерно*

**89.** **КАКИЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ НЕ ВВОДИЛИ В**

**УНИВЕРСИТЕТСКИЕ ПРОГРАММЫ**

*а) богословие; в) право;*

*б) математика; г) военное дело*

**90.** **КАКИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ СЛОЖИЛИСЬ В**

**СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ**

*а) романский; в) мавританский;*

*б) германский; г) готический*

**91.** **ЧТО ВОЗРОЖДАЛА ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ**

*а) религию; в) идеал античного человека;*

*б) знание; г) искусство*

**92.** **РАСПОЛОЖИТЕ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПОРЯДКЕ ПЕРИОДЫ**

**РАЗВИТИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ**

*а) Кватроченто; в) Чинквеченто;*

*б) Дученто; г) Треченто*

**93.** **ТЕРМИН ВОЗРОЖДЕНИЕ ВВЁЛ В ОБРАЩЕНИЕ**

*а) Дж. Бруно; в) Рафаэль;*

*б) Дж.Вазари; г) Микельанджело*

**94.** **ГЛАВНЫМ ЗАВОЕВАНИЕМ РЕНЕССАНСА ЯВЛЯЕТСЯ**

*а) гуманизм; в) атеизм;*

*б) религиозное рвение; г) возникновение науки*

**95.** **ПРОТИВ ЧЕГО НЕ ВЫСТУПАЛА РЕФОРМАЦИЯ**

*а) против богатства церкви; в) против торговли*

*индульгенциями;*

*б) против власти пап; г) против религиозного*

*аскетизма*

**96.** **ГЛАВНУЮ ИДЕЮ ИЕЗУИТОВ ВЫРАЖАЛ ЛОЗУНГ**

*а) "возлюби ближнего своего"; в) "цель оправдывает*

*средства";*

*б) "каждому по делам его"; г) "ничто не вечно под луною"*

**97.** **ПОЭЗИЯ РЕНЕССАНСА ОБОГАТИЛАСЬ ЖАНРОМ**

*а) элегии; в) сонета;*

*б) романса; г) стансов*

**98.** **КАКИЕ ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ СЛОЖИЛИСЬ В ЭПОХУ**

**РЕНЕССАНСА**

*а) портрет; в) натюрморт;*

*б) пейзаж; г) историческая живопись*

**99.** **СОЗДАТЕЛЕМ ГЕЛИОЦЕНТРИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ МИРА**

**ЯВЛЯЕТСЯ**

*а) Николай Коперник; в) Галилео Галилей;*

*б) Джордано Бруно; г) Иоганн Кеплер*

**100.** **КАКОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ БЛИЖЕ ВСЕГО РЕНЕССАНСУ**

*а) "человек* — *царь природы"; в) "человек свободен и равен*

*богу";*

*б) "человек*— *это сосуд г) "человек создан по подобию*

*соблазнов"; бога"*

**101.** **В ЧЁМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ГЛАВНАЯ ОСОБЕННОСТЬ НАУКИ**

**XVII ВЕКА**

*а) она стала в) она обратилась к*

*экспериментальной; математической логике;*

*б) она была умозрительной; г) она обратилась к философии*

**102.** **НАЗОВИТЕ ОБЛАСТЬ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ВЕЛИКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ XVII ВЕКА**

*а) Уильяма Гарвея; в) Пьера Ферма;*

*б) Готфрида Лейбница; г) Рене Декарта*

**103.** **КТО ИЗ ДРАМАТУРГОВ XVII ВЕКА БЫЛ**

**КОМЕДИОГРАФОМ**

*а) Корнель; в) Мольер;*

*б) Расин; г) Мильтон*

**104.** **ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ БАРОККО ЯВЛЯЮТСЯ**

*а) Караваджо; в) Буало;*

*б) Рубенс; г) Тезауро*

**105.** **КЛАССИЦИЗМ В ИСКУСТВЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ**

*а) единство времени; в) единство действия;*

*б) единство места; г) единство взглядов*

**106.** **ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ В ЕВРОПЕ ОЗНАМЕНОВАНА**

*а) созданием Энциклопедии; в) возникновением*

*материализма;*

*б) развитием археологии; г) изучением механики*

**107.** **КАКОЕ ПОНЯТИЕ НЕ ПРИСУТСТВОВАЛО В ЛОЗУНГЕ**

**ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ**

*а) свобода; в) любовь;*

*б) равенство; г) братство*

**108.** **СРЕДИ ВЕЛИКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ XVIII ВЕКА**

**ФИЛОСОФОМ НЕ БЫЛ**

*а) П. Гольбах; в) Вольтер;*

*б) Ж.-Ж. Руссо; г) И. Кант*

**109.** **ГЛАВНЫМ ПРОТИВНИКОМ РАЗУМА ФРАНЦУЗСКИЕ**

**ПРОСВЕТИТЕЛИ СЧИТАЛИ**

*а) чувства; в) государство;*

*б) церковь; г) неравноправие*

**110.** **СОЗДАТЕЛЕМ ЭСТЕТИКИ КАК ОСОБОЙ ОТРАСЛИ**

**ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ СТАЛ**

*а) Дидро; в) Баумгартен;*

*б) Шиллер; г) Лессинг*

**111.** **КТО ИЗ ДЕЯТЕЛЕЙ ИСКУССТВА XVIII ВЕКА НЕ БЫЛ**

**ЖИВОПИСЦЕМ**

*а) Гейнсборо; в)Ватто;*

*б) Буше; г) Лесаж*

**112.** **ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАКОГО ИЗ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII ВЕКА**

**ОКАЗАЛИ СИЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ГЕРОИНЮ**

**ПУШКИНСКОГО РОМАНА**

*а) Сэмюэла Ричардсона; в) Джонатана Свифта;*

*б) Даниэля Дефо; г) Пьера Огюстена Бомарше*

**113.** **СОЗДАТЕЛЕМ ДИАЛЕКТИКИ В ФИЛОСОФИИ XIX ВЕКА**

**СТАЛ**

*а) К. Маркс; в) Л. Фейербах;*

*б) Г. В. Ф. Гегель; г) Ф. В. Шеллинг*

**114.** **СРЕДИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СТИЛЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ**

**XIX ВЕКА БЫЛИ**

*а) романтизм; в) абстракционизм;*

*б) реализм; г) сюрреализм*

**115.** **В XIX ВЕКЕ БЫЛИ ИЗОБРЕТЕНЫ**

*а) почта; в) паровая машина;*

*б) телеграф; г) автомобиль*

**116.** **СРЕДИ НАУЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ XIX ВЕКА**

*а) создание теориии в) создание дифференциального*

*относитеольности; и интегрального счисления;*

*б) открытие электричества; г) создание эволюционной*

*теориии видов*

**117.** **МАССОВАЯ КУЛЬТУРА ВОЗНИКЛА**

*а) во Франции; в) в Америке;*

*б) в Италии; г) в России*

**118.** **К СЛАВЯНСКИМ ПЛЕМЕНАМ ОТНОСИЛИСЬ**

*а) скифы;*  *в) склавины;*

*б) гунны; г) хозары*

**119.** **ПЕРСОНАЖЕМ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ НЕ**

**ЯВЛЯЕТСЯ**

*а) Перун; в) Дьяус;*

*б) Сварог; г) Хорс*

**120.** **ВЫРАЖЕНИЕ “ЧУР МЕНЯ!” ОБОЗНАЧАЕТ**

*а) "черт возьми!" в) "предок, защити!"*

*б) "о господи!" г) "сгинь, нечистая сила!"*

**121.** **ПЕРВЫМ ЛЕТОПИСЦЕМ БЫЛ**

*а) Ипатий; в) Лаврентий;*

*б) Ипполит; г) Нестор*

**122.** **ПОЛИСНОЕ УСТРОЙСТВО БЫЛО ПРИСУЩЕ РУССКИМ**

**ГОРОДАМ**

*а) Новгороду; в) Суздалю;*

*б) Переяславлю; г) Пскову*

**123.** **РУСЬЮ НАЗЫВАЛАСЬ**

*а) Киевская область; в) княжеская дружина;*

*б) Московское княжество; г) территория, подвластная*

*русским князьям*

**124.** **СЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА КИРИЛЛИЦА СОЗДАНА НА**

**ОСНОВЕ**

*а) латинского алфавита; в) местной пиктографии;*

*б) греческого алфавита; г) арабского письма*

**125.** **ХРАМ СОФИИ БЫЛ СООРУЖЁН В**

*а) Киеве; в) Новгороде;*

*б) Владимире; г) Москве*

**126.** **ПЕРВЫМИ, КТО ПРИНЯЛ ХРИСТИАНСТВО НА РУСИ,**

**БЫЛИ**

*а) Дир и Аскольд; в) Владимир Святославич;*

*б) Кирилл и Мефодий; г) Ярослав Мудрый*

**127.** **КНЯЖЕСКУЮ ВЛАСТЬ НА РУСИ НАСЛЕДОВАЛ**

*а) старший сын; в) старший брат;*

*б) старший внук; г) старший в роду*

**128.** **МОНГОЛЬСКОЕ НАШЕСТВИЕ ПРИНЕСЛО В РУССКУЮ**

**КУЛЬТУРУ**

*а) почтовую службу; в) боярские свободы;*

*б) судебные органы; г) создание пушечных дворов*

**129.** **СОГЛАСНО РУССКОМУ СЧЁТУ ПОЛ-ПОЛТРЕТИ ЭТО**

*а) 1/6 в) 1/9*

*б) 1/3 г) 1/12*

**130.** **ВПЕРВЫЕ ИНДИЮ ПОСЕТИЛ РУССКИЙ**

**ПУТЕШЕСТВЕННИК**

*а) Афанасий Никитин; в) Ерофей Хабаров;*

*б) Ермак Тимофеевич; г) Семен Дежнев*

**131.** **ИЗВЕСТНАЯ ИКОНА АНДРЕЯ РУБЛЁВА**

*а) Спас Нерукотворный; в) Богоматерь Панагия;*

*б) Богоматерь Оранта; г) Троица*

**132.** **СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ ИСПОВЕДОВАЛ**

*а) баптизм; в) исихазм;*

*б) несторианство; г) монофелизм*

**133.** **В СОЗДАНИИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ УЧАСТВОВАЛИ**

**ЗОДЧИЕ ИЗ**

*а) Византии; в) Германии;*

*б) Италии; г) Турции*

**134.** **ХРАМ ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО В МОСКВЕ ПОСТРОЕН**

*а) Аристотелем Фиораванти; в) Бармой и Постником;*

*б) Пьетро Солари; г) Марко Руфа*

**135.** **РУССКОЕ ДВОРЯНСТВО ПЕРВОНАЧАЛЬНО СОСТАВИЛИ**

*а) богатые землевладельцы; в) люди, выполнявшие*

*финансовые повинности;*

*б) боярские дети; г) люди, несшие военную*

*службу*

**136.** **ЦЕРКОВНЫЕ РЕФОРМЫ НИКОНА ВВЕЛИ**

*а) церковные школы; в) двуперстие при сотворении*

*крестного знамения;*

*б) церковные проповеди; г) покаяние*

**137.** **ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ В РОССИИ**

**НАЗЫВАЛОСЬ**

*а) церковно-приходская школа; в) Петербургская академия*

*наук;*

*б) Навигацкая школа; г) Славяно-греко-латинская*

*академия*

**138.** **СРЕДИ СОЗДАТЕЛЕЙ РИФМОВАННОЙ РУССКОЙ ПОЭЗИИ**

**МОЖНО НАЗВАТЬ**

*а) Софрония Лихуду; в) Кариона Истомина;*

*б) Василия Бурцева; г) Сильвестра Медведева*

**139.** “**НАИПРОТИВНЕЙШИМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ ЕСТЕСТВУ**

**СОСТОЯНИЕМ” САМОДЕРЖАВИЕ НАЗЫВАЛ**

*а) Сумароков; в) Ломоносов;*

*б) Радищев; г) Карамзин*

**140.** **ОДУ ГОРАЦИЯ “ПАМЯТНИК” В РОССИИ ПЕРЕВОДИЛИ**

*а) Тредиаковский; в) Капнист;*

*б) Сумароков; г) Ломоносов*

**141.** **К ПЕРВЫМ РУССКИМ ЖУРНАЛАМ ОТНОСИТСЯ**

*а) "Северные цветы"; в) "Трутень";*

*б) "Северная Пальмира"; г) "Современник"*

**142.** **ПЕРВАЯ РУССКАЯ ОПЕРА НАЗЫВАЛАСЬ**

*а) "Анюта"; в) "Ариша";*

*б) "Татьяна"; г) "Наташа"*

**143.** **АКАДЕМИЮ ХУДОЖЕСТВ В РОССИИ ОСНОВАЛА**

*а) Елизавета Петровна; в) Екатерина II;*

*б) Екатерина I; г) Анна Иоановна*

**144.** **СРЕДИ ВЕЛИКИХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ К**

**СЛАВЯНОФИЛАМ ПРИНАДЛЕЖАЛИ**

*а) И. А. Крылов; в) Н. М. Карамзин;*

*б) М. Н. Загоскин; г) К. Рылеев*

**145.** **ЗАПАДНИКАМИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ СЧИТАЛИСЬ**

*а) И. И. Лажечников; в) Н. П. Огарев;*

*б) К. С. Аксаков; г) А. С. Пушкин*

**146.** **ИДЕЮ КОСМИЗМА В РОССИИ РАЗРАБАТЫВАЛИ**

*а) Н. А. Умов; в) А. Л. Чижевский;*

*б) И. М. Сеченов; г) Г. В. Плеханов*

**147.** **ТЕРМИН “СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК” ПРИНАДЛЕЖИТ**

*а) К. Сомову; в) Н. Бердяеву;*

*б) Н. Оцупу; г) В. Брюсову*

**148.** **СВЕРШАТСЯ СРОКИ: ЗАГОРИТСЯ ВЕК,**

**ЧЕЙ ЛУЧ БЛЕСТИТ НА БЫСТРИНЕ СТОЛЕТИЙ,**

**И ТВЁРДО СТАНЕТ ВОЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК**

**ПРЕД ЛИКОМ НЕБА НА СВОЕЙ ПЛАНЕТЕ.**

Эти строки принадлежат

*а) А. Блоку; в) В. Брюсову;*

*б) В. Маяковскому; г) Б. Пастернаку*